

zondag 19 maart 2023,
9.30 uur, Jong Perspectief dienst
4^e zondag in de Veertigdagentijd
Zondag Laetare (Verblijd U)



Voorganger: ds T.G. van der Linden

Organist: Marieke van der Meer

VOORBEREIDING

Afkondigingen

Moment van stilte

Intochtslied: Lied 935: 1 en 2



1 Je hoeft niet bang te zijn,

al gaat de storm te - keer,

leg maar ge-woon je hand

in die van on - ze Heer.

2 Je hoeft niet bang te zijn
als oorlog komt of pijn.
De Heer zal als een muur
rondom ons leven zijn.

Votum en groet

Drempelgebed

Zingen: Lied 935:

3 Je hoeft niet bang te zijn,
al gaan de lichten uit.
God is er en Hij blijft
als jij je ogen sluit.

Kyriegebed

Zingen: Lied 601: 1 en 3

1 Licht dat ons aan-stoot in de mor-gen,
voor-tij-dig licht waar-in wij staan
koud, één voor één, en on-ge - bor-gen,
licht o - ver - dek mij, vuur mij aan.
Dat ik niet uit-val, dat wij al - len
zo zwaar en droe - vig als wij zijn
niet uit el - kaars ge - na - de val - len
en doel-loos en on-vind-baar zijn.

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '1' indicating the start of the first line. The music is written in a simple, melodic style. The lyrics are in Dutch and describe a state of being in the dark, cold, and alone, with a plea for light and warmth.

3 Alles zal zwichten en verwaaien
wat op het licht niet is geijkt.
Taal zal alleen verwoesting zaaien
en van ons doen geen daad beklijft.
Veelstemmig licht, om aan te horen
zolang ons hart nog slagen geeft.
Liefste der mensen, eerstgeboren,
licht, laatste woord van Hem die leeft.

Toelichting op het thema 'Open je ogen'

Projectlied - Verander je mee?

t.: Erik Idema, m.: Frits Mehtens (LB 536)

1. Wij zijn op weg, kom mee en sluit je aan.
Met de ver- ha - len van het goede leven
zal God ons hoop en licht en liefde geven.
Vier met ons mee dat al - les anders kan.

The musical score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line.

t.: Erik Idema, m.: Frits Mehtens (LB 536)

2. Kom als je blij bent, kom met je verdriet.
Kom met geluk en kom ook met je vragen.
God wijst de weg in de -ze veertig dagen.
O - pen je o - gen, zorg dat jij het ziet!

The musical score consists of four staves, identical in notation to the first verse. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line.

Moment met de kinderen

Zingen: 'Ga je mee, zeg niet nee'

Refrein

Ga je mee? Zeg niet 'nee', maar sta op en doe mee. Zet je
voet - stap - pen in die van mij. Volg het
spoor en ga door. Of ga jij lie - ver voor? Hup, kom
op, sluit je aan in de rij! Wel - ke
Is de
Loopt de
weg wil je gaan? En waar wil je naar - toe? Blijf niet
weg soms te lang? Zak je weg in het zand? Er zijn
weg bij - na dood? Zie je ner - gens een spoor? In de
zit - ten waar je zit, ook al voel je je moe,
hob - bels op het pad, maar ik geef je een hand,
ver - te wordt het licht: gaat de weg daar soms door?

DIENST VAN HET WOORD
Gebed bij de opening van het Woord

1^e Schriftlezing Exodus 34: 29-35

Zingen: Lied 500:1



1 Uit uw ver-bor-gen-heid
voor-bij aan on - ze gren-zen,
straalt lich-te eeu-wig-heid
als dag-licht voor de men-sen.
Uw wij-de he-mel welft
zich rond o - ver de aar - de.
Gij zult op vas - te grond
ons voor het don-ker spa - ren.

2^e Schriftlezing | Johannes 1: 5-7

Zingen: Lied 500:

2 Uit uw verborgenheid hebt Gij ons aangesproken,
de weerstand van de nacht met heilig vuur gebroken.

Gij brandt uw eigen naam voorgoed in onze dagen
en schrijft in ons bestaan uw woord van welbehagen.

3^e Schriftlezing Mattheus 17:1-8

Zingen: Lied van de maand, 941

1 Waar-om moest ik uw stem ver-staan?
Waar-om, Heer, moet ik tot U gaan
zo on-ge - wen-de pa - den?
Waar-om bracht Gij die on-rust mij
in 't bloed - is dat ge - na - de?

- 2 Gij maakt mij steeds meer vreemdeling.
Ontvreemdt Ge mij dan, ding voor ding,
al 't oude en vertrouwde?
O blinde schrik, – / mijn God, mag ik
niet eens mijzelf behouden?
- 3 Want ik zie voor mij kruis na kruis
mijn weg langs en geen enkel huis
waar ik nog rust zou vinden.
Kom ik zo echt / bij U terecht,
ben ik wel uw beminde?
- 4 Spreek Gij dan in mijn hart en zeg,
dat het zo goed is, dat die weg
ook door uw Zoon gegaan is,
en dat uw land / naar alle kant
niet ver bij mij vandaan is.

Verkondiging

DIENST VAN HET ANTWOORD

Orgelspel

Antwoordlied: Lied 98: 3 en 4

3 Laat heel de aarde een loflied wezen,
de psalmen gaan van mond tot mond.
De naam des Heren wordt geprezen,
lofzangen gaan de wereld rond.
Hosanna voor de grote koning,
verhef, bazuin, uw stem van goud,
de Heer heeft onder ons zijn woning,
de Heer die bij ons intocht houdt.

4 Laat alle zeeën, alle landen
Hem prijzen met een blij geluid.
Rivieren klappen in de handen,
de bergen jubelen het uit.
Hij komt, Hij komt de aarde richten,
Hij komt, o volken wees verblijd,
Hij komt zijn koninkrijk hier stichten,
zijn heil en zijn gerechtigheid.

Pastorale mededelingen

Dankgebed, voorbede,
stil gebed en Onze Vader

ZENDING EN ZEGEN

Slotlied 416

1 Ga met God en Hij zal met je zijn,
jou na - bij op al je we - gen
met zijn raad en troost en ze - gen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

- 2 Ga met God en Hij zal met je zijn:
bij gevaar, in bange tijden,
over jou zijn vleugels spreiden.
Ga met God en Hij zal met je zijn.
- 3 Ga met God en Hij zal met je zijn:
in zijn liefde je bewaren,
in de dood je leven sparen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.
- 4 Ga met God en Hij zal met je zijn
tot wij weer elkaar ontmoeten,
in zijn naam elkaar begroeten.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Zegen (gezongen Amen)

Orgelspel

Collecte